



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

APRILE 2007

11 · 12 · 13 · 19 · 20

Matinée per le scuole ore 10,30

Rappresentazione serale ore 21

21 · 22

Rappresentazioni:

pomeridiana ore 16

serale ore 21

R in Accadde RoCCA



SPETTACOLO

della Compagnia teatrale
Koiné, prodotto dalla
Fondazione di Vignola,
nella Rocca e sulla Rocca,
per vivere
non da spettatore,
ma da protagonista,
venti minuti di storia
veramente accaduti
nel 1458.

Rocca di Vignola
Piazza dei Contrari

Il testo che stai leggendo è stato scritto per prepararti alla visione della performance teatrale ACCADDE IN ROCCA.

Questo non è spettacolo da sipari, poltrone prenotate e luci di sala, non si vedono scenografie che imitano oggetti o fondali di panorami dipinti, e anche gli attori fingono con discrezione.

Leggi dunque, con attenzione, le norme che dovrai seguire per fruire correttamente dell'evento.

Se vuoi assistere a questo spettacolo, presentati in Piazza dei Contrari in uno dei giorni e negli orari indicati su questo pieghevole. Lì verrai dotato di una radio portatile e, dal momento in cui avrai indossato le cuffie, non fare resistenza e abbandonati al flusso.

Indossa comode scarpe da passeggio: l'evento è dislocato in vari luoghi all'interno della Rocca di Vignola. Salirai e scenderai i piani della Rocca, camminerai la sua Storia.

La fruizione dello spettacolo prevede che tu venga guidato da voci suadenti che avranno il compito di trasformarti in un personaggio del 1458, dandoti le coordinate spaziali, temporali e tematiche dell'evento.

Per aiutarti ad immedesimarti nella parte, potrai ricevere abiti consoni al tuo ruolo. Diventerai a tutti gli effetti parte attiva nella performance drammatica.



Rocca in Accade

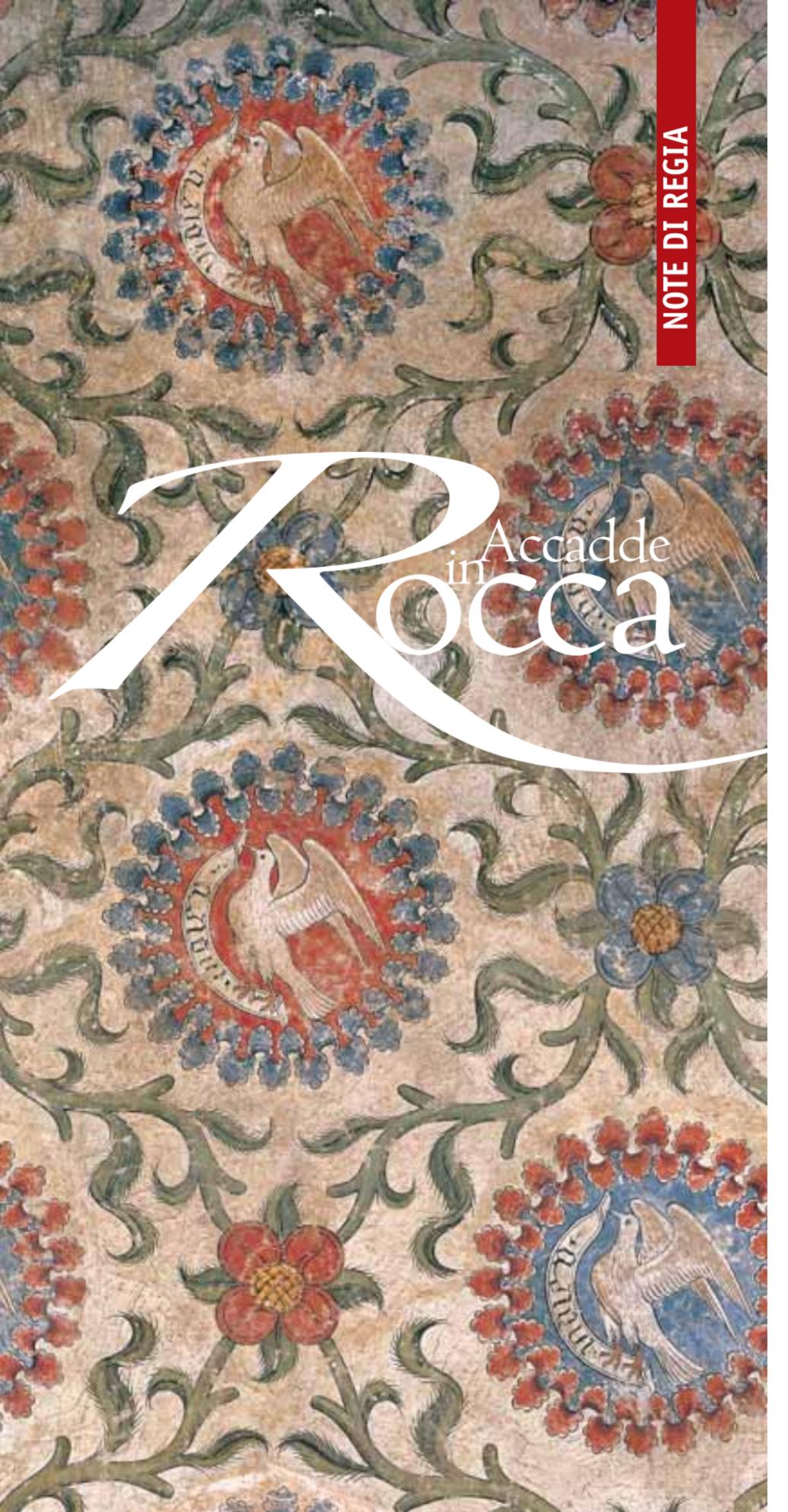


Racconto teatrale dei preparativi, materiali e spirituali, messi a punto per la visita del Duca Borso d'Este e del Duca di Mantova alla Rocca di Vignola il 29 luglio 1458.

Si tratta di uno spettacolo itinerante che vuole raccontare ciò che simultaneamente successe nella Rocca di Vignola negli ultimi venti minuti che precedettero l'arrivo di Borso d'Este.

I cinque piani della Rocca, che corrispondono anche a cinque diverse visioni del mondo, magicamente si ripopolano con gli attori e gli spettatori, che incarnano le differenti anime della società dell'epoca: un coro di voci, un brulicare di gente che collabora e si diverte per rivivere tutti insieme l'emozione di un lontano giorno del 1458.

NOTE DI REGIA



R in Accadde
RoCCA

Le scene agiranno tutte insieme come le note di un accordo: il rigo musicale saranno i cinque piani della Rocca, che suoneranno tutti simultaneamente.

Sotterranei

Nei sotterranei/dispensa c'è il popolo: un gran trambusto di cuochi, fornai, norcini, ortolani e sguatterri: stanno preparando il più sontuoso banchetto degli ultimi anni.

Piano Terra

Il piano terra è stato preparato il giorno precedente l'arrivo del Duca. Si vedono gli stendardi con gli stemmi e ad aspettare c'è la famiglia dei Contrari, il Consiglio Generale al completo, i due Massari, i Saltari, gli Arginieri, il notaio, l'avvocato e anche qualcuno del popolo.

Primo Piano

Il primo piano è gremito di donne: dame e cameriere. Stanno rifinendo le camere che ospiteranno i duchi e il loro seguito.

Secondo Piano

Al secondo piano aleggia un buon profumo di erbe aromatiche. Il tanfo incrostato nei locali destinati agli armigeri è stato cancellato dal passaggio del farmacista che ha bruciato timo, rosmarino e santoreggia. I soldati, puliti e lucidi, sono tutti presenti, ma sanno che i duchi e i principi che hanno soggiornato nella Rocca, non sono mai saliti fino ai loro alloggi. L'ambiente è quindi tranquillo, in molti riposano coricati sui pagliericci e gli altri, in piedi o seduti, parlano o giocano i giochi dell'epoca. Irrompe il comandante e urla che, contrariamente alle aspettative, il duca salirà perché vuole parlare alla truppa.

Camminamenti

I camminamenti sono deserti. Ci sono solo gli spettatori che, attraverso la radio che indossano, vengono invitati da una voce invisibile ad osservare il paesaggio vignolese che si manifesta nelle quattro direzioni dei camminamenti. Il paesaggio evocato e descritto non sarà però l'esistente, ma quello che c'era nel 1458: la cittadina con intorno l'armonico rapporto tra fiume, boschi e campi coltivati.



La Compagnia teatrale Koiné ha deciso di caratterizzare il proprio lavoro agendo al di fuori degli spazi omologati dei teatri. Ciò che viene normalmente rappresentato non è un evento esterno trasferito in contesto insolito, ma il territorio stesso in cui si agisce, con la sua comunità, la sua storia e le sue caratteristiche, utilizzando il linguaggio specifico e le professionalità del teatro.

L'atteggiamento dei soggetti coinvolti diventa debole e permeabile alle informazioni che giungono dal contesto; l'attività drammaturgica conseguente coniuga tali elementi con testi creativi, utilizzando strumenti comunicativi prettamente teatrali. Il pubblico coinvolto varia a seconda dei contesti e nella maggior parte dei casi si tratta di persone che non hanno relazioni professionali con il settore teatrale e che raramente frequentano le sedi tradizionali di rappresentazione. Il lavoro di Koiné si rivolge a tutti, indistintamente: studenti, cittadini, passanti, anziani, turisti...



R in Accadde Rocca

Una produzione
Fondazione di Vignola

Compagnia teatrale
Koiné

Regia e scenografie
Silvio Panini

Ideazione
**Centro di Documentazione
Fondazione di Vignola**

Testi
Silvio Panini
in collaborazione con
Paolo Pagliani e Hendry Proni

Musiche originali
Tiziano Popoli

Costumi
Loredana Averci

**Debutto 11 aprile 2007
Rocca di Vignola**



Prevendita biglietti

Rocca di Vignola - Piazza dei Contrari, 4.
Dal 3 aprile dalle 10 alle 12
e dalle 16 alle 17,30. Lunedì chiuso.

Biglietteria

Rocca di Vignola - Piazza dei Contrari, 4.
Rappresentazione pomeridiana dalle 15,
rappresentazione serale dalle 20.

Biglietti

intero € 7,00 - ridotto € 5,00.
Hanno diritto alla riduzione
i giovani di età inferiore ai 29 anni
e le persone oltre i 60 anni.

A spettacolo iniziato non sarà consentito
l'ingresso alla Rocca.

La Fondazione di Vignola,
organizzatrice ed ospitante dell'evento,
vista la conformazione e la struttura
della Rocca e in particolare di scale,
sale e camminamenti, raccomanda ai
partecipanti di seguire scrupolosamente
le indicazioni che riceveranno da parte
della regia di non allontanarsi dai percorsi
dei gruppi e di prestare la massima
attenzione nel corso dello spettacolo
e dei trasferimenti da una scena all'altra.

Per prenotazioni e informazioni

tel. 059.775.246

rocca@fondazionedivignola.it

www.fondazionedivignola.it