

in collaborazione con

Conservatorio G.B. Martini, Bologna
Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi - A. Tonelli, Modena
Circolo Musicale G. Bononcini, Vignola

direzione artistica e coordinamento

Giovanna Galli e Circolo Musicale G. Bononcini



Circolo Musicale G. Bononcini

L'associazione opera in ambito musicale dando impulso allo studio della musica e alla sua fruibilità sul territorio di Vignola e dintorni. Crea e realizza progetti nel campo della formazione, dell'organizzazione di eventi, della promozione jazz attraverso la Union Jazz Band e dell'organizzazione di master classes.



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

Scansiona il qr-code
e visita i contenuti
on-line della Rocca



Per informazioni:

Tel. 059/77.52.46
www.roccadivignola.it

duemilatredici

Suoni entro le mura

[Musica oltre i confini]

Rocca di Vignola

Piazza dei Contrari, 4

ingresso libero

10°
anno

duemilatreddici

Suoni entro le mura

[Musica oltre i confini]

20,27 ottobre

3,10,17,24 novembre

1,8 dicembre

L'edizione 2013 affronta un viaggio oltre le frontiere del *Bel paese* per inseguire e porre a confronto musiche e culture di terre lontane. Un itinerario che scopre lo stile compositivo, le sonorità, le inclinazioni artistiche dei vari paesi in un intreccio fra musica, costume e gusto estetico. Nel gioco che scorre fra brani rappresentativi di un luogo, di un'epoca e fermento strumentale, ben si collocano organici di particolare fascino fra cui spiccano cembali e orchestra (per i concerti bachiani), fisarmonica solista, quartetto di tube.

Musica oltre i confini non solo geografici ma anche metaforici, elaborati e superati da giovani compositori allievi del conservatorio di Bologna, con brani inediti di musica contemporanea. Fra il panorama europeo non poteva mancare un omaggio all'Italia nel bicentenario della nascita di Verdi con un concerto dedicato alla melodia italiana fra opera e canzone.

Ciascun concerto ha la durata di circa un'ora.
Non è consentito l'ingresso a concerto iniziato.

Programma

Domenica **20 ottobre**, ore 16:30
• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Alla corte ungherese degli Esterházy

[Il quartetto d'archi]

Manuel Vignoli, *violino*

Gabriele Raspanti, *violino*

Nicola Calzolari, *viola*

Vincenzo De Franco, *violoncello*

Domenica **27 ottobre**, ore 16:30

• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Una voce poco fa:

omaggio alla melodia italiana tra opera e canzone

Tania Bussi, *soprano*

Milo Martani, *pianoforte*

Domenica **3 novembre**, ore 16:30

• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Argentina e Brasile a confronto

Giulia Baracani, *flauto*

Davide Ferrari, *clarinetto*

Paolo Andreoli, *pianoforte*

In collaborazione con l'Istituto Superiore
di Studi Musicali O. Vecchi - A. Tonelli, Modena

Domenica **10 novembre**, ore 16:30

• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Europa del nord fra Russia e Germania

Nicola Fratti, *pianoforte*

Elena Khabarova, *violino*

Sofiya Shapiro, *violoncello*

In collaborazione con l'Istituto Superiore
di Studi Musicali O. Vecchi - A. Tonelli, Modena

Domenica **17 novembre**, ore 16:30

• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Et voilà l'Accordéon

Cesare Chiacchiaretta, *fisarmonica e bandoneon*

Domenica **24 novembre**, ore 16:30

• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Ai confini del suono:

giovani compositori a tu per tu con lo strumento

Concerto a cura delle classi di composizione
del Conservatorio G. B. Martini, Bologna

Domenica **1 dicembre**, ore 16:30

• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

La Germania nei concerti di Bach

[Cembalorchestra]

M^o Michelangelo Lentini (*direttore e concertatore*)

Marianna Rava - Ilaria Taioli - Elena Accogli, *violini I*

Ilaria Coratti - Lilian Comuzzo, *violini II*

Irene Coratti - Enrico Osti, *viola*

Tiziano Guerzoni - Jacopo Paglia, *celli*

Enrico Bernardi - Flora Saki Giordani

Loredana Lentini, *cembali solisti*

Domenica **8 dicembre**

ore **21:00**

• Sala dei Contrari •

Revisitazione ribelle in stile anglosassone

[Quartetto di Tuba "i Ri-Belli"]

Alessio Savio, *euphonium*

Andrea Affardelli, *tuba*

Antonio Belluco, *tuba*

Giovanni Battista Gatti, *tuba contrabbasso*

Concerto in chiave ironica dedicato ad autori
e arrangiatori anglosassoni con brani realizzati
da un originale e virtuosistico quartetto di tube.

chiusura rassegna

10°
anno